

Ecco mi pronta ai baci

Libro settimo de madrigali

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts and a basso continuo. The vocal parts are Tenore I (c-e'), Tenore II (c#-g'), Basso (G-c'), and B. c. The lyrics are: Tenore I: EC- Ec - co-mi pron - ta, ec - co-mi pron - ta ai ba - ; Tenore II: EC- Ec - co-mi pron - ta, ec - co-mi pron - ta ai ba - ; Basso: Ai ai ba - ; B. c. (no lyrics shown).

4

Musical score for the second system, featuring four vocal parts and a basso continuo. The lyrics are: Tenore I: ci, ec - co-mi pron - ta, ec - co-mi pron - ta ai ba - ; Tenore II: ci, ec - co-mi pron - ta, ec - co-mi pron - ta ai ba - ; Basso: ci, ai ba - ; B. c. (no lyrics shown).

8

Musical score for the third system, featuring four vocal parts and a basso continuo. The lyrics are: Tenore I: ci: Ba - - cia - mi Er - ga - sto mi - - ; Tenore II: ci: Ba - cia - mi Er - ga - - sto mi - - ; Basso: ci: Ba - - cia - mi Er - ga - sto mi - - ; B. c. (no lyrics shown).

13

o, ba - cia mi, ba - cia-mi, ba - cia-mi, ba - cia-mi Er - ga -
 o, ba - cia-mi, ba - cia-mi, ba - cia-mi, ba - cia-mi Er - ga -
 o, ba - cia-mi, ba - cia-mi, ba - cia-mi, ba - cia-mi Er -

17

sto mi - o; ma ba - cia, ma ba-cia in
 - sto mi - o; ma ba - cia, ma ba-cia in gui - sa che dei den - ti mor -
 ga - sto mi - o; che dei den - ti, che dei

23

gui - sa, ma ba - cia, ma ba-cia in gui - sa che dei den - ti mor-da-ci,
 da - ci, ma ba - cia, ma ba - cia in gui - sa che dei den - ti mor-da-ci, che dei den -
 den - ti mor-da - ci, ma ba - cia, ma

27

che dei den - ti mor-da-ci no ta non re - sti nel mio volt' in - ci -
 ti mor-da-ci, che dei den - ti mor-da-ci
 ba - cia in gui - sa

33

sa perch' al - tri non m'ad - di - ti in es - sa po - i leg - ga le

40

mie ver - gogn' ei ba - ci tuo - i. Ahi, ahi, ahi, tu mor - di, tu
Ahi, ahi, ahi, tu mor - di, tu mor -
Ahi, ahi, ahi, tu mor - di, tu

46

mor - di, tu mor - di e non ba - ci, ahi, ahi, tu mor - di, tu mor - di e non ba - ci, tu
di, tu mor - di e non ba - ci, ahi, ahi, tu mor - di, tu mor - di e non ba - ci, tu mi se -
mor - di, tu mor - di e non ba - ci, ahi, ahi, tu mor - di, tu mor - di e non ba - ci, tu

50

mi se - gna - sti, tu mi se - gna - sti, tu mi se - gna - sti, ahi ahi, a - - -
gna - sti, tu mi se - gna - sti, tu mi se - gna - sti, ahi, a - - -
mi se - gna - sti, tu mi se - gna - sti, tu mi se - gna - sti, ahi, ahi, a - - hi!

55

hi! Poss' io mo-rir se
 hi! Poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma - i, poss' io mo-
 Poss' io mo - rir se più ti ba-cio ma - i,

59

più ti ba-cio ma - i, poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma - i,
 rit se più ti ba-cio ma - i, poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma -
 poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma - i, poss' io mo-rir se

63

poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma - i, poss' io mo-rir se più ti ba-cio
 i, poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma - i, poss' io mo-
 più ti ba-cio ma - i, poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma - i,

67

ma - i, poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma - i.
 rit se più ti ba-cio ma - i.
 poss' io mo-rir se più ti ba-cio ma - i.