



Zomer-zang in Frankrijk

Van 16 tot 22 augustus 2020

MOTETTEN van J.S. BACH PSALMEN van MENDELSSOHN

Na het grote succes van de zomerzang cursus 2018, waarin drie motetten van Bach centraal stonden, is het idee ontstaan iets te doen met de combinatie Bach-Mendelssohn. Het was Mendelssohn namelijk die het werk van JS Bach weer heeft doen herleven. Evenals de grote barokmeester schreef de getalenteerde romanticus dubbelkorige motetten. Ze worden in de cursusweek naast elkaar gezet. Dat geeft u de kans om met een relatief kleine groep (4 zangers per stem) een week lang intensief te werken aan dit uitdagende repertoire.

De voertaal is in principe Frans, maar er wordt ook Nederlands, Engels en Duits gesproken.

De cursusweek wordt besloten met een concert in Brion.

Bent u een gevorderde, ervaren amateur (koor- of ensemble) zanger? Dan is dít dé zomer-zang gelegenheid bij uitstek.

Peter de Groot (zanger, dirigent en musicoloog) is koorleider van het Amsterdam Baroque Choir en assistent van Ton Koopman, met wie hij al 25 jaar samenwerkt. (cd opnamen en concerten van alle kantates, oratoria en motetten van JS Bach!) Onder zijn leiding leert u alle kneepjes van het Bach-zing-vak, en wordt u door de stormen van het romantische Mendelssohn idioom geloodst met daarbij ook veel aandacht voor achtergronden, retorica en theologie.

Een prachtige muzikale zomeractiviteit op een echt Frans kasteel met leuke collega zanglustigen en een fantastische catering.



Repertoire:

Johann Sebastian Bach

Psallite Deo (= *sicut locutus uit Magnificat* BWV 243)
 Der Geist hilft BWV 226
 Lobet den Herrn BWV 230

Felix Mendelssohn-Bartoldy

Kyrie eleison
 Richtte mich Gott (Ps 43), Op. 78 nr 2
 Warum toben die Heiden? (Ps 2), Op. 78 nr 1

Praktische informatie :

- **Aankomst :** Zondag 16 augustus (eind van de middag), vertrek: zaterdag 22 augustus na het ontbijt.
- **Plaats:** Château des Hayes, nabij Brion (49250). Station SNCF: Saumur of Angers
- **Niveau :** een goede stem, in staat zijn zelf de partij voor te bereiden en een partij op eigen kracht te kunnen zingen zonder te verdwalen of te paniekeren in (soms lange) coloraturen.
- **Bezetting :** De motetten zijn dubbelkorig, elk koor is vierstemmig, en elke stem wordt bezet met maximaal vier zangers, dus 2 x 16 zangers = 32 zangers in totaal.
- **Verblijf :** Er zijn één- en tweepersoons kamers op het kasteel (eenvoudige gastenkamers met gedeelde badkamers), u moet zelf beddengoed en handdoeken meenemen. Gezien de grote bezetting, zijn er ook kamers in een vakantiehuisje in de buurt.
 Wilt u een comfortabeler verblijf, dan kunt u opteren voor de b&b die nét achter het kasteel ligt.
<http://www.loire-passion.com>
- **Bladmuziek :** Er kan uit willekeurige edities gezongen worden. Als u de originele bladmuziek niet heeft, kan u die -indien gewenst- via het inschrijfformulier bestellen.
Kyrie en *Psallite deo* worden per pdf toegestuurd.
- **Tarieven :**
 - 685 € Individuele deelnemer
 - 350 € Niet zingende partner
 - 600 € Individuele deelnemer in gedeelde kamer
 - 600 € Tent of camper op het domein van het kasteel
 - 600 € Externe deelnemer die zelf voor accommodatie zorgt
 Alle tarieven zijn inclusief zangsessies, overnachtingen (behalve externen) ontbijt, lunch en diner
- **Inschrijven kan tot en met 15 april** door middel van het inschrijfformulier en het voldoen van een aanbetaling van 150 € (zie inschrijfformulier).
- **Annuleringen:** als u uw deelname onverhoopt moet afzeggen kan u uw (aan)betaling uitsluitend teruggeboekt worden als een andere betalende deelnemer gevonden kan worden. In dit kader is het misschien niet onverstandig om te informeren naar een annuleringsverzekering.