



Stage vocal d'été en Anjou

du 16 au 22 août 2020

MOTETS de J.S. BACH PSAUMES de MENDELSSOHN

Après le succès du stage de chant de 2018, où trois motets de J.S. Bach étaient sur les pupitres, l'idée est née de faire quelque chose autour de Bach & Mendelssohn. C'est après-tout Mendelssohn qui a fait revivre l'œuvre de J.S. Bach. Tout comme le grand maître baroque, le romantique talentueux a écrit des motets à deux chœurs. Ils seront juxtaposés durant ce stage d'été. Ce qui vous permet de travailler intensément pendant une semaine ce répertoire exigeant avec un ensemble relativement petit (SATB, 4 chanteurs par voix).

La langue parlée est principalement le français, lardé d'un peu de néerlandais, anglais et allemand. La semaine est clôturée par une présentation en l'église de Brion.

Si vous êtes chanteur - de chœur ou ensemble - avancé et expérimenté, ce stage vocal estival est fait pour vous !

Peter de Groot (chanteur, chef et musicologue) est chef de chœur de l'Amsterdam Baroque Choir et assistant de Ton Koopman, avec lequel il travaille depuis 25 ans (enregistrements des CDs et concerts de tous les cantates, oratorios et motets de JS Bach !). Sous sa direction, vous apprendrez toutes les astuces de l'art de chanter Bach, avec beaucoup d'attention pour le contexte, la rhétorique et la théologie.

**D'excellentes vacances musicales :
un château, des passionnés de l'art vocal et une bonne cuisine.**



Repertoire:

Johann Sebastian Bach

Psallite Deo (= *sicut locutus uit Magnificat* BWV 243)
 Der Geist hilft BWV 226
 Lobet den Herrn BWV 230

Felix Mendelssohn-Bartoldy

Kyrie eleison
 Richtet mich Gott (Ps 43), Op. 78 nr 2
 Warum toben die Heiden? (Ps 2), Op. 78 nr 1

Informations pratiques :

- **Arrivée :** dimanche 16 août fin d'après-midi. Départ : samedi 22 août après le petit-déjeuner.
- **Lieu :** Château des Hayes (49250 Brion). Gare SNCF : Saumur ou Angers
- **Niveau :** avoir une belle voix, être capable de préparer seul(e) à l'avance ses partitions, savoir tenir seul(e) un pupitre, sans se perdre dans les (parfois longues) coloratures.
- **Effectif :** Les motets sont à double chœur, chaque chœur est à quatre voix, et chaque pupitre est constitué de 4 chanteurs, donc 2x16 = 32 chanteurs au total.
- **Hébergement :** Les chambres au château (une ou plusieurs personnes) sont d'un confort modeste avec des sanitaires partagés. Il faudra apporter draps et linge de toilette. Vue l'effectif nécessaire des chambres en gîtes dans les environs seront prévus. Vous avez aussi la possibilité de camper dans le grand parc du château.
 Si vous souhaitez plus de confort, il y a des chambres d'hôtes juste derrière le château.
<http://www.loire-passion.com>
- **Partitions :** Toutes les éditions sont autorisées. Si vous n'avez pas les partitions originales, vous pouvez – si vous le souhaitez – commander sur le bulletin d'inscription. Le *Kyrie* et le *Psallite deo* vous seront envoyées en pdf.
- **Tarifs :**
 - chambre individuelle : 685 €
 - conjoint(e) non participant : 350 €
 - chambre partagée : 600 €
 - camping : 600 €
 - externe 600 €
 Le tarif comprend : les sessions, l'hébergement (sauf externes) petit-déjeuners, déjeuners et dîners.
- **Inscriptions :** jusqu'au 15 avril en remplissant la fiche d'inscription et en faisant un acompte de 150 € (voir fiche d'inscription).
- **Annulations :** si vous êtes dans l'obligation d'annuler votre participation, votre acompte/solde ne peut être remboursé que si un autre participant peut être trouvé. Il est alors conseillé de se renseigner pour une assurance annulation.