

Stage de chant renaissance

'The Triumphs of Oriana'

direction : Peter de Groot
du lundi 22 au dimanche 28 août 2016
Château des Hayes (49250 Brion)



The Triumphs of Oriana, corpus central de ce stage de chant Renaissance, est un ouvrage collectif de l'époque comportant vingt-cinq madrigaux rassemblés en 1601 par Thomas Morley en hommage à la reine Elizabeth I d'Angleterre. Plusieurs pièces de cette collection à 5 et 6 voix, écrites par les madrigalistes anglais les plus en vogue, tels Morley, Weelkes et Gibbons, seront étudiées, ainsi que quelques psaumes et madrigaux à 4 voix de William Byrd et John Dowland.

Sous la direction expérimentée de Peter de Groot vous irez progressivement d'un travail collectif à la réalisation à une voix par pupitre. De différents thèmes comme le contexte culturel et musical de la période Elisabéthaine anglaise seront abordés. Les participants seront familiarisés avec les caractéristiques de l'idiome sonore et madrigalisme anglais et apprendront comment affronter avec plaisir les défis rhétoriques des notes et des textes.

L'hébergement se fait au château et sa cuisine commence à avoir bonne réputation.

Il y aura du temps libre pour des balades et des soirées facultatives seront proposées comme par exemple la déclamation de sonnets de Shakespeare (en anglais, français, néerlandais, italien....) dans le petit théâtre du château ou encore une soirée chantante autour du piano (apportez du répertoire !). Le mercredi après-midi est libre.

Renseignements pratiques :

Arrivée : Lundi 22 août (fin d'après-midi). Départ : dimanche 28 août après le petit déjeuner.
Le château se trouve proche de Brion (49250). Gare SNCF: Angers ou Saumur.

Le stage est ouvert à un maximum de 8 sopranes, 5 altos, 5 ténors et 5 basses.

Niveau requis : avoir une belle voix, être capable de préparer seul(e) à l'avance ses partitions, savoir tenir seul(e) un pupitre.

Une répartition égale entre les voix est nécessaire.

Si votre inscription ne pourrait être retenue, ou si le nombre de participants est insuffisant, votre acompte vous sera restitué.

Dans la mesure des places disponibles, les partenaires non-chanteurs sont les bienvenus.

Frais : 675 € (cours & pension complète). Il faudra prévoir un montant d'environ 10 € pour le recueil de partitions qui vous sera envoyé en amont afin de vous préparer au mieux au stage.

Hébergement : D'un confort modeste avec des sanitaires partagés, il faudra apporter draps et linge de toilette. Des chambres pourraient être partagées. Réduction : 75 €.

Annulation : si vous êtes dans l'obligation d'annuler votre participation, votre acompte/solde ne peut être remboursé que si un autre participant peut être trouvé.

Renseignements : Maartje Nelissen mn2m@bbox.fr / 06 67 15 26 74

