

MAGNIFICAT!

J. S. BACH o.l.v. TON KOOPMAN
6^e CURSUS VOOR KOOR, ORKEST EN SOLISTEN
19 t/m 22 NOVEMBER 2020

**VOOR AANKOMENDE EN SEMI-PROFESSIONALS,
VERGEVORDERDE AMATEURS EN TOEHOORDERS**

Koorleider: PETER DE GROOT

CURSUS: donderdag 19, vrijdag 20 en zaterdag 21 november 2020
OPENBAAR SLOTCONCERT : zondag 22 november, 16.00, Église Saint-Roch, Parijs

**Werken onder leiding van een vermaarde, internationale
barokdirigent zónder professional te zijn?
Het kán!**

Voor de zesde keer wordt een unieke gelegenheid geboden om werken van Bach uit te voeren onder de gepassioneerde leiding van **Ton Koopman**, specialist van het barokrepertoire, klavecijnist, oprichter en dirigent van het Amsterdam Baroque Orchestra and Choir. Hij wordt geassisteerd door **Peter de Groot**, koormeester en lid van het koor van Ton Koopman. Het centrale werk dit jaar is het beroemde **Magnificat** van Johann Sebastian Bach.

Er wordt in verschillende sessies gewerkt: koor en orkest (Ton Koopman), orkest en solisten (Ton Koopman) en koor (Peter de Groot). Het project wordt afgesloten met een openbaar concert in de Parijse kerk Saint-Roch.

De cursus is bestemd voor aankomende en semi-professionals en vergevorderde amateurs. Bent u zelf (koor)dirigent of gepassioneerd luisteraar, dan kunt u als toehoorder het hele project meemaken.

Programma

Johann Christian Bach - Sinfonia In B flat Major Opus 18, No. 2: Andante | Orkest
Dirigent: Ton Koopman

Arvo Pärt - Magnificat (1989) | Koor a capella
Dirigent: Peter de Groot

Johann Sebastian Bach - Magnificat (BWV 243) | Koor, orkest en solisten
Dirigent: Ton Koopman

➤ **Bezetting**

Koor

SSATB: 8-8-8-8-8

Solisten: SSATB

Orkest

Viool 1 (4)	Fluit (2)
Viool 2 (4)	Hobo (2)
Viola (3)	Trompet (3)
Celli (2)	Fagot (1)
Contrabas/Violone (1)	Pauken (1)
	Orgel

➤ **Locatie en tijden**

Cursus

Cité Internationale Universitaire de Paris, 17 boulevard Jourdan, 75014 Paris (RER Cité Universitaire)

Donderdag 19 november 14.30 - 17.30 (orkest) 19.00-22.00 (tutti)

Vrijdag 20 november 09.30 - 18.30

Zaterdag 21 november 10.00 - 18.30

Concert

Zondag 22 november om 16.00 in de kerk Saint-Roch (Parijs 75001)

Generale repetitie om 14.00.

Een extra repetitie kan, indien nodig, worden ingelast op zondagochtend.

➤ **Deelname**

Aanmelden

Aanmelden is mogelijk tot **30 juni 2020**. Maak gebruik van het formulier (pdf) of kopieer de informatie in een e-mail. Stuur uw aanmelding naar mndeuxm@gmail.com.

LET OP: UW AANMELDING BETEKENT NOG NIET DAT DAARMEE UW DEELNAME VERZEKERD IS.
NA 30 JUNI WORDT OP BASIS VAN ALLE INFORMATIE EEN SELECTIE GEMAAKT.
UITERLIJK 15 JULI WEET U OF U INDERDAAD KUNT DEELNEMEN.

Aanmeldingen worden alleen in behandeling genomen als een aanbetaling van €100,00 (musici) of €50,00 (toehoorders) is gedaan.

Als de bezetting per 1 augustus nog niet volledig is, kan de inschrijvingsperiode voor sommige stemmen of instrumenten verlengd worden.

Als uw deelname bevestigd is, wordt u geacht de hele cursus aanwezig te zijn.

Mocht u niet geselecteerd worden, krijgt u de aanbetaling vanzelfsprekend terug.

Kosten

€250,00 instrumentalisten en zangers

€100,00 toehoorders

Reis- en verblijfskosten, evenals bladmuziek (zangers), zijn niet bij deze prijs inbegrepen.

Solisten

Voor aspirant solisten (SSATB) vinden in september zowel in Nederland als Frankrijk in overleg audities plaats.

Solisten worden geacht ook in het koor te zingen. Peter de Groot maakt de selectie voor en verdeling van aria's en duetten.

Voorafgaand aan het cursusweekend in november, vindt er een solistenrepetitie plaats o.l.v. Peter de Groot en een begeleider. Zaterdag 24 oktober in Parijs (tijden in overleg) en donderdag 29 oktober (avond) in Utrecht.

Instrumenten, toonhoogte, bladmuziek

Voor de strijkinstrumenten is een barokinstrument niet verplicht, maar **sommige** snaren moeten door darmsnaren vervangen worden (minimaal de E snaar). Het is fijn als moderne strijkers over een barokstok kunnen beschikken.

De instrumentalisten ontvangen de muziek van tevoren. Zangers moeten zelf de bladmuziek aanschaffen (editie wordt later bekend gemaakt). Fotokopieën en gedownloade muziek mogen tijdens de cursus niet gebruikt worden.

Annuleren

Als u onverhoopt uw deelname moet annuleren, krijgt u uw inschrijfgeld (de aanbetaling), of het hele cursusbedrag alléén geretourneerd, als er een andere, **betalende**, deelnemer gevonden kan worden.

LET OP: A = 415 Hz. DE VOERTAAL IS FRANS

➤ Inlichtingen en productie

Maartje Nelissen (mn2m)
+33 6 67 15 26 74 mn2m@gmail.com
www.mn2m.net

➤ Organisatie

Association de l'Abbesse

De cursus is georganiseerd met ondersteuning van het Collège Néerlandais en het Maison des étudiants canadiens.



AANMELDINGSFORMULIER
Cursus 19 t/m 22 november 2020
Terugsturen vóór 30 JUNI 2020 naar mndeuxm@gmail.com
LET OP: DE VOERTAAL IS FRANS A = 415 Hz

Naam:

Voornaam:

Adres:

Postcode en woonplaats:

E-mail:

Telefoon (liefst mobiel):

Ik meld mij aan als:

toehoorder

instrumentalist : (instrument)

vocalist :(stemsoort)

solist

koor

semi-professional

Leeftijd

< 35 jaar

35 – 50 jaar

50 – 65 jaar

65+

Ik kan een andere deelnemer onderbrengen gedurende het project:

ja

nee

Ik zoek onderdak bij een andere deelnemer gedurende het project:

ja

nee

Voeg een muzikale biografie en een pasfoto bij uw aanmelding.

Doe een aanbetaling van €100,00 (toehoorders €50,00) onder vermelding van KOOPMAN 2020.

Stuur uw aanmeldingsformulier, biografie en pasfoto naar mndeuxm@gmail.com.

IBAN : FR95 3000 2014 7300 0007 1538 K38

BIC : CRLYFRPP

REKENINGHOUDER : ASSOCIATION DE L'ABBESSE