

# MAGNIFICAT van J.S. BACH

onder leiding van **TON KOOPMAN**  
**6<sup>e</sup> CURSUS VOOR KOOR, ORKEST EN SOLISTEN**  
**30 november tot en met 3 december 2023**

**VOOR VERGEVORDERDE AMATEURS,  
TOEKOMSTIGE EN SEMI-PROFESSIONALS,  
TOEHOORDERS**

**Koorleider: PETER DE GROOT**

**OPENBAAR SLOTCONCERT: zondag 3 december, 15.30, Église Saint-Roch, Parijs**

**Een lang weekend musiceren onder leiding van een vermaarde,  
internationale barokdirigent zónder professional te zijn!**

Voor de zesde en laatste keer wordt een unieke gelegenheid geboden om werken van Bach uit te voeren onder de gepassioneerde leiding van **Ton Koopman**, specialist van het barokrepertoire, klavecijnist, oprichter en dirigent van het Amsterdam Baroque Orchestra & Choir. Hij wordt geassisteerd door **Peter de Groot**, koormeester en lid van het koor van Ton Koopman. Het centrale werk dit jaar is het beroemde **Magnificat** van Johann Sebastian Bach.

Er wordt in verschillende sessies gewerkt: koor en orkest (Ton Koopman), orkest en solisten (Ton Koopman) en koor (Peter de Groot). Het project wordt afgesloten met een openbaar concert in de Parijse kerk Saint-Roch.

Het project is bestemd voor gevorderde amateurs, aankomende en semi-professionals en. Bent u (koor)dirigent of gepassioneerd luisteraar? Dan kunt u als toehoorder het hele project meemaken.

## **Programma**

### **Johann Sebastian Bach**

Sinfonia *Uns ist eind Kind geboren* BWV 142 | orkest

Dirigent: Ton Koopman

Freut euch und jubiliert | Von Himmel Hoch | Gloria in excelsis deo BWV 234a

Koor a cappella

Dirigent: Peter de Groot

Magnificat BWV 243 | Koor, orkest en solisten

Dirigent: Ton Koopman

## ➤ **Bezetting**

### **Koor**

SSATB: 8-8-8-8-8

Solisten: SSATB

### **Orkest**

Viool 1 (4)	Fluit (2)
Viool 2 (4)	Hobo (2)
Viola (3)	Trompet (3) Alleen Magnificiat
Celli (2)	Fagot (1)
Contrabas/Violone (1)	Pauken (1) Alleen Magnificiat
	Orgel

## ➤ **Locatie en tijden**

### **Cursus**

Cité Internationale Universitaire de Paris, 17 boulevard Jourdan, 75014 Paris (RER Cité Universitaire)

Donderdag 30 november 14.30 - 17.30 (orkest) 19.00-22.00 (tutti)

Vrijdag 1 december 09.30 - 18.30

Zaterdag 2 december 10.00 - 18.30

Zondag 3 december 10.30 - 12.00

### **Concert**

Zondag 3 december om 15.30 uur in de kerk Saint-Roch (Parijs 75001)

Generale repetitie om 14.00 uur.

## ➤ **Deelname**

### **Aanmelden**

Aanmelden, uitsluitend per mail, is mogelijk tot en met **20 augustus**. Maak gebruik van het formulier of kopieer de informatie in een e-mail. Stuur uw aanmelding naar [mndeuxm@gmail.com](mailto:mndeuxm@gmail.com).

LET OP: UW AANMELDING BETEKENT NIET DAT DAARMEE UW DEELNAME VERZEKERD IS, OOK NIET ALS U GESELECTEERD WAS VOOR HET PROJECT IN HET TWIJFELACHTIGE CORONAJAAR 2020. UITERLIJK 14 SEPTEMBER WEET U OF U DAADWERKELIJK KUNT DEELNEMEN. OVER DE UITSLAG WORDT NIET GECORRESPONDEERD.

Als de bezetting op het moment van de sluitingsdatum nog niet volledig is, kan de inschrijvingsperiode voor sommige stemmen of instrumenten verlengd worden.

Als uw deelname wordt bevestigd, wordt u geacht de hele cursus aanwezig te zijn en maakt u het inschrijfgeld zo snel mogelijk over.

### **Kosten**

€ 275,00 instrumentalisten en zangers

€ 50,00 toehoorders

Reis- en verblijfskosten, evenals bladmuziek (zangers), zijn niet bij deze prijs inbegrepen.

### **Niveau**

Het verlangde niveau om het Magnificat mee te kunnen zingen of spelen is hoog, dat wil zeggen: U kunt uw partij bij aankomst foutloos, zuiver, en in een behoorlijk tempo uitvoeren. U raakt niet in de war van wat ingewikkelder ritmes, en u kunt ook de lastige passages, met snellere noten en grotere sprongen, zelfstandig en stem/speel-technisch correct aan.

En voor de zangers: het zingen van coloraturen mag geen struikelblok zijn.

## Solisten

Voor aspirant solisten (SSATB) vinden op 7 september in Parijs en op 11 september in Utrecht audities plaats.

Solisten maken deel uit van het koor. Peter de Groot maakt de selectie voor en verdeling van aria's en duetten.

Voorafgaand aan het cursusweekend, vindt er een solistenrepetitie plaats o.l.v. Peter de Groot en een begeleider: op maandag 20 november in Parijs en op zaterdag 25 november in Utrecht (tijden in overleg).

**Toonhoogte : A = 415 hz**

## Instrumenten

Voor de strijkinstrumenten is een barokinstrument niet verplicht, maar **sommige** snaren moeten door darmsnaren vervangen worden (minimaal de E snaar). Het is fijn als moderne strijkers over een barokstok kunnen beschikken.

## Bladmuziek

De instrumentalisten ontvangen de muziek per mail. Zangers moeten zelf de bladmuziek aanschaffen (editie wordt later bekend gemaakt).

Fotokopieën en gedownloade muziek zijn tijdens de cursus niet toegestaan.

## Voertaal:

De voertaal van de cursus is **FRANS**.

## Annuleren

Als u onverhoopt uw deelname moet annuleren, krijgt u uw inschrijfgeld alléén terug, als er een andere, **betalende**, deelnemer gevonden kan worden. Een reisverzekering is dan ook aan te raden.

**LET OP: A = 415 Hz**

**DE VOERTAAL IS FRANS**

### ➤ **Inlichtingen en productie**

Maartje Nelissen (mn2m)  
+33 6 67 15 26 74 mn2m@gmail.com  
www.mn2m.net

### ➤ **Organisatie**

Association de l'Abbesse

Het project is mede tot stand gekomen dankzij de ondersteuning van  
"Les Amis de la Culture néerlandaise"



**AANMELDINGSFORMULIER**  
**Bach met Ton Koopman**  
**30 november t/m 3 december 2023**  
**Uiterlijk 20 augustus te sturen naar [mndeuxm@gmail.com](mailto:mndeuxm@gmail.com)**  
**LET OP: DE VOERTAAL IS FRANS A = 415 Hz**

**Naam:**

**Voor naam:**

**Adres:**

**Postcode en woonplaats:**

**E-mail:**

**Telefoon (liefst mobiel):**

**Niveau: geef een korte omschrijving**

**Ik meld mij aan als:**

toehoorder

instrumentalist : .....

vocalist : .....

ik auditeer als solist  ik ben semi-professional

**Leeftijd**

< 35 jaar

35 – 50 jaar

50 – 65 jaar

65

**Ik kan een andere deelnemer onderbrengen gedurende het project:**

ja

nee

**Ik zoek onderdak bij een andere deelnemer gedurende het project:**

ja

nee

Ik maak het inschrijfgeld over zodra ik bevestiging van deelname krijg.

Stuur uw aanmeldingsformulier met muzikale biografie en pasfoto naar [mndeuxm@gmail.com](mailto:mndeuxm@gmail.com).