

# Stage d'été de chant choral

sous la direction de Peter de Groot

## Le Romantisme allemand

Les *Lieder* pour chœur de Mendelssohn, Schumann et Brahms.

Du dimanche 20 au samedi 26 août 2017



Ce stage d'été a pour objectif de former pour la durée du stage un ensemble vocal de choristes expérimentés et avancés pour explorer en détail un répertoire vocal délicieux, beau et agréable, mais néanmoins méconnu, parfois méprisé, et submergé de préjugés tenaces : trop sentimental, trop simple, trop kitsch, trop ...

Car c'est vrai : le sentiment, l'expérience personnelle et l'âme torturée sont les bases du romantisme. La *Sehnsucht*, le mystère et le secret sont mis en avant. Les lieux qui sont le plus à même de faire apparaître ces états d'âmes sont les vallées embrumées, les forêts sombres, les ruines d'abbayes médiévales, la nature et les mythes anciens. Les romantiques cherchent le monde perdu dans les contes, les légendes, les chansons populaires.

Le but du Peter de Groot (chanteur, chef de chœur, musicologue) est, en abordant ce répertoire, d'abandonner toutes les mauvaises coutumes et habitudes, d'observer de façon méticuleuse les indications des compositeurs, de dépoussiérer le texte musical et poétique, de nettoyer la surabondance de vibrato, de corriger la négligence de justesse et de montrer où se trouve la clef de la beauté de ces *Lieder* honnêtes et élégantes et de laisser chanter les jolies et stupéfiantes pièces à voix mixte avec amour, poésie, chaleur et conscience. Un véritable parcours de découvert.

Une présentation publique à la fin du stage est prévue.

### Informations pratiques

Le stage est ouvert à un maximum de 5 sopranes, 4 altos, 4 ténors et 5 basses.

Niveau requis : avoir une belle voix, être capable de préparer seul(e) à l'avance ses partitions, savoir tenir seul(e) un pupitre. Une répartition égale entre les voix est nécessaire. Si votre inscription ne pourrait être retenue, ou si le nombre de participants est insuffisant, votre acompte vous sera restitué.

Dans la mesure des places disponibles, les partenaires non-chanteurs sont les bienvenus.

Frais : 675 € (cours & pension complète).

Il faudra prévoir un montant d'environ 10 € pour le recueil des partitions qui vous sera envoyé en amont afin de vous préparer au mieux au stage.

Lieu : Château des Hayes (49250 Brion). Gare SNCF : Saumur

Hébergement : D'un confort modeste avec des sanitaires partagés, il faudra apporter draps et linge de toilette.

Des chambres pourront être partagées. Réduction : 75 €.

Arrivée : dimanche 20 août fin d'après-midi. Départ : samedi 26 août après le petit-déjeuner.

Annulation : si vous êtes dans l'obligation d'annuler votre participation, votre acompte/solde ne peut être remboursé que si un autre participant peut être trouvé.

Des soirées facultatives seront proposées comme par exemple la déclamation de la poésie de Schiller, Goethe et Heine (en allemand, anglais, français, néerlandais, italien....) dans le petit théâtre du château ou encore une soirée chantante autour du piano (apportez du répertoire !).

Le mercredi après-midi est libre.

## Répertoire

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

*Sechs Lieder im Freien zu singen*

*für vierstimmigen gemischten Chor op. 59 (1837-43)*

- no. 1. Im Grünen (Text: Wilhelmina Christiane von Chézy)
- no. 2. Frühzeitiger Frühling (Text: Johann Wolfgang von Goethe)
- no. 3. Abschied vom Walde (Text: Josef Karl Benedikt von Eichendorff)
- no. 4. Die Nachtigall (Text: Johann Wolfgang von Goethe after Volkslieder )
- no. 5. Ruhetal (Text: Johann Ludwig Uhland)
- no. 6. Jagdlied (Text: Josef Karl Benedikt von Eichendorff)

Robert Schumann (1810-1856)

*Romanzen und Balladen opus 67 (1849)*

- Der König von Thule
- Schön-Rohtraut
- Heidenröslein
- Ungewitter
- John Anderson

Johannes Brahms (1833-1897)

*Sieben lieder für Chor opus 62 (1874)*

- no. 1. Rosmarin
- no. 2. Von alten Liebesliedern
- no. 3. Waldesnacht
- no. 4. Dein Herzlein mild
- no. 5. All meine Herzgedanken
- no. 6. Es geht ein Wehen durch den Wald
- no. 7. Vergangen ist mir Glück und Heil



**BULLETIN D'INSCRIPTION STAGE CHORAL CHÂTEAU DES HAYES 2017**

**DU DIMANCHE 20 AU SAMEDI 26 AOÛT 2017**

**Prénom :**

**Nom :**

**Adresse :**

**CP & Ville :**

**Portable :**

**Email :**

**Voix :**

**Niveau :**

- Je viendrai en train
- Je viendrai en voiture
- J'ai de la place pour un co-voiturage pour ... personnes à partir de .....
- Je suis intéressé€ par le co-voiturage en partant de .....
- Je suis végétarien(ne)
- Je viens avec mon partenaire non-chanteur

Je fais un acompte de 150 €

par chèque à l'ordre de ASSOCIATION DE L'ABBESSE, à envoyer avec le bulletin d'inscription à :  
Maartje Nelissen, 7 rue du Château, 89110 Chassy

par virement sur le compte de « ASSOCIATION DE L'ABBESSE » et retourne le bulletin  
d'inscription à mndeuxm@gmail.com

IBAN : FR95 3000 2014 7300 0007 1538 K38

BIC : CRLYFRPP

TITULAIRE DU COMPTE : ASSOCIATION DE L'ABBESSE