

11. SIAVI D'ETERNE GRATIE

Cantus
Sia- vi de- ter- re

Quintus
Sia- vi de- ter- re

Altus
Sia- vi de- ter- re gra- tie il ciel cor-

Tenor
Sia- vi de- ter- re gra- tie

Bassus
Sia- vi de- ter- re gra- tie

5

gra- tie'il ciel cor- te- se il ciel cor-

gra- tie il ciel cor- te- se il ciel

le- se Sia- vi de- ter- re gra- tie'il ciel

ciel cor- te- se Sia- vi de- ter- re

Sia- vi de- ter- re gra- tie'il ciel cor- te-

132 SIAVI D'ETERNE GRATIE

10

te- se Al- ma be- a- ta e
cor- te- se Al- ma be- a- ta e
cor- te- se Al- ma be- a-
gra- tie'l ciel cor- te- se Al- ma be- a-
se Al- ma be- a- ta e

15

chia- ra Al- ma be- a- ta e chia- ra
Al- ma be- a- ta e chia- ra Di
chia- ra Al- ma be- a- ta e chia- ra
ta e chia- ra Al- ma be- a- ta e chia- ra
chia- ra Di cui la

Di cui la
 spo- gli'hor que- sto mar- mo chiu- de Di
 cui la spo- gli'hor que- sto mar- mo chiu-
 Di cui la spo- glia
 spo- gli'hor que- sto mar- mo chiu- de

spo- gli'hor que- sto mar- mo chiu- de hor que- sto
 cui la spo- gli'hor que- sto mar- mo chiu- de hor que- sto
 Di cui la spo- gli'hor que- sto mar- mo chiu-
 hor que- sto
 hor que- sto

mar mo chiu- de Poi che del l'ho no ra
 mar mo chiu- de Poi che del l'ho no ra
 mar mo chiu- de Poi che del l'ho no ra
 de Poi che del l'ho no ra
 mar mo chiu- de Poi che del l'ho no ra

del l'ho no ra le vo stre'im- pre se s'a dor n'et si
 le vo stre'im- pre se s'a dor et si ri
 vo- stre'im- pre se s'a dor na et
 vo- stre'im- pre se s'a dor n'et si
 le vo stre'im- pre se s'a dor na

ri- schia- ra il se- col no- str'e
schia- ra il se- col no- str'e com-
si ri- schia- ra il se- col no- stro et
ri- schia- ra il se- col no- str'e com-

com- pie di vir- tu- te
pie di vir- tu- te
com- pie di vir- tu- te
pie di vir- tu- te

Hor s'af- fa-
Hor s'af-
Hor s'af-

136 SIAVI D'ETERNE GRATIE

40

Hor s'af- ti- fa- ti- chi'tet su-
 Hor s'af- ti- chi hor s'af- fa-
 ti- chi'tet su- de hor s'af- fa-
 fa- ti- chi'tet su- de hor s'af- fa-
 fa- ti- chi'tet su- de

45

de O gni lin- gua'o gn'in- chio-
 ti- chi'tet su- de O gni lin- gua'o gn'in- chio- stro o-
 ti- chi'tet su- de O gni lin- gua- gn'in- chio- stro
 ti- chi'tet su- de O gni lin- gua'o gn'in- chio- stro o-
 O- gni lin- gua'o gn'in- chio- stro

50

stro in far ch'el no me vo-
 gn'in- chio- stro In far ch'el no me vo-
 In far ch'el no me vo- stro
 gn'in- chio- stro In far ch'el no me

stro in far ch'el no me vo- stro
 stro in far ch'el no me vo-
 in far ch'el no me vo- str'E-
 In far ch'el no me vo-
 stro E-

55

E-ter-no vi-va et del Ni-lo'al-la
stro E-ter-no vi-va et del Ni-lo'al-la Ta
va e-ter-no vi-va et del Ni-lo'al-la Ta
stro E-ter-no vi-va et del Ni-lo'al-la Ta
et ter-no vi-va et del Ni-lo'al-la Ta

60

Ta-na Por-tia Por-tia
na et del Ni-lo'al-la Ta-na Por-tia
na et del Ni-lo'al-la Ta-na Por-tia
dal Ni-lo'al-la Ta-na Por-tia Por-tia
na et del Ni-lo'al-la Ta-na Por-tia

tia ri- suo- ni Sa- vi- gna- na et dal

Por- tia ri- suo- ni Sa- vi- gna- na et

Por- tia ri- suo- ni Sa- vi- gna- na et

tia ri- suo- ni Sa- vi- gna- na et

Por- tia ri- suo- ni Sa- vi- gna- na et

Ni- lo'al- la Ta- na

Por-

dal Ni- lo'al- la Ta- na

dal Ni- lo'al- la Ta- na

dal Ni- lo'al- la Ta- na

et dal Ni- lo'al- la Ta- na

140 SIAVI D'ETERNE GRATIE

70

Musical score for measures 70-74. The score consists of five staves. The lyrics are: Por-tia Por-tia ri-suo-ni Sa-vi-gna-ni Sa-vi-gna-ni Sa-vi-gna-ni Sa-vi-gna-ni Sa-vi-gna-ni. The music is written in a single system with a treble clef and a common time signature. The melody is simple and repetitive, with a focus on the syllables 'ni' and 'gna'.

75

Musical score for measures 75-79. The score consists of five staves. The lyrics are: na Por-tia Por-tia ri-suo-na Por-tia ri-suo-na Por-tia ri-suo-na Por-tia ri-suo-na. The music is written in a single system with a treble clef and a common time signature. The melody is simple and repetitive, with a focus on the syllables 'na' and 'suo'.

80

ni Sa- vi- gra- na.
suo- ni Sa- vi- gra- na.
ni Sa- vi- gra- na.
ni Sa- vi- gra- na.
suo- ni Sa- vi- gra- na.