

12. TACCIA LODAR CHI BELLA DONNA

Cantus
Quintus
Altus
Tenor
Bassus

Tac-
Tac-
Tac-
Tac-
Tac-

cia lo- dar chi bel- la don- na'in-
cia lo- dar chi
cia lo- dar chi
cia lo- dar
cia

5

ten- de
bel- la don- na'in- ten- de
bel- la don- na'in- ten- de
chi bel- la don- na'in- ten- de
chi bel- la don- na'in- ten- de

8
Tac-
Tac-

n'in-ten- de Ne si glo-rie d'a-mar al-cun a-
 Ne si glo-rie d'a-mar al-cun a-man-
 don-n'in-ten- de Ne si glo-rie d'a-mar al-cun a-
 n'in-ten- de Ne si glo-rie d'a-mar al-cun a-
 don-n'in-ten- de

man- te Se
 te Ne si glo-rie d'a-mar al-cun a-man-te
 man- te si glo-rie d'a-mar al-cun a-man-te
 man- te Ne si glo-rie d'a-mar al-cun a-man-te Se pri-
 Ne si glo-rie d'a-mar al-cun a-man-te Se

pri- m'e- gli non a- ma
 La bel- la
 Se pri- m'e- gli non a- ma La
 Se pri- m'e- gli non a- ma
 Se pri- m'e- gli non a- ma Se pri- m'e- gli non a- ma
 ma Se pri- m'e- gli non a- ma La
 pri- m'e- gli non a- ma

Stam- p'o bra- ma
 bel- la Stam- p'o bra- ma la bel- la Stam- p'o
 La bel- la Stam- p'o bra- ma la bel- la
 bel- la Stam- p'o bra- ma la bel- la Stam- p'o
 La bel- la Stam- p'o

20

bra- ma o bra- ma Lo- dar i suoi be-
 Stam- p'o bra- ma Lo- dar i suoi be-
 bra- ma Lo- dar i suoi be- g'loc-
 bra- ma o bra- ma Lo- dar i suoi be-

25

O ve'al-ber- gan le
 g'loc- chi'o- ve ris- plen- don O ve'al-ber- gan le gra- tic'o-
 g'loc- chi'o- ve ris- plen- don O ve'al-ber- gan le
 g'loc- chi'o- ve ris- plen- don O ve'al-ber- gan le gra-
 g'loc- chi'o- ve ris- plen- de O ve'al-ber- gan le gra-

gra- tie'o- ve le san- te vir- tu- ti fan
 ve le san- te vir- tu- ti fan
 gra- tie'o- ve le san- te vir- tu- ti fan
 tie'o- ve le san- te vir- tu- ti fan

tie

30

sog- gior- no O-
 sog- gior- no O- v'e quel ch'es- ser puo
 ti fan sog- gior- no O- v'e quel ch'es- ser puo
 sog- gior- no O-
 O- v'e quel ch'es- ser puo

35

v'e quel ch'es ser puo va- gh'et a dar- no O-
 va- gh'et a dar- no v'e quel ch'es ser
 va- gh'et a dar- no v'e quel ch'es ser
 v'e quel ch'es ser puo va- gh'et a dar- no O-
 O- v'e quel ch'es ser

40

v'e quel ch'es ser puo va- gh'et a dar- no O-
 puo va- gh'et a dar- no v'e quel ch'es ser
 ch'es ser puo va- gh'et a dar- no v'e quel ch'es ser
 v'e quel ch'es ser puo va- gh'et a dar- no v'e quel ch'es ser
 puo va- gh'et a dar- no v'e quel ch'es ser

148 TACCIA LODAR CHI BELLA DONNA

Musical score for the song "TACCIA LODAR CHI BELLA DONNA". The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

Staff 1: gh'et a dar no.

Staff 2: no va gh'et a dar no.

Staff 3: no va gh'et a dar- tel

Staff 4: no va gh'et a dar- no.

Staff 5: no va gh'et a dar- no.