

Répertoire auditions

| | | | |
|---------------|----------------------------|--|--------------------------------|
| Soprane chœur | BWV 248-5 | Coro: Ehre sei dir, Gott, gesungen Choral: zwar is solche Herzensstube | mesure 17-54 |
| Alto chœur | BWV 248-5 | Coro: Ehre sei dir, Gott, gesungen Choral: zwar is solche Herzensstube | mesure 18-54 |
| Ténor chœur | BWV 248-5 | Coro: Ehre sei dir, Gott, gesungen Choral: zwar is solche Herzensstube | mesure 18-54 |
| Bass chœur | BWV 248-5 | Coro: Ehre sei dir, Gott, gesungen Choral: zwar is solche Herzensstube | mesure 17-54 |
| Soprane solo | BWV 248-5 Ou BWV 61: | Terzetto: Ach, wann wird die Zeit Air : Öffne dich | |
| Alto solo | BWV 248-5 | (coro)/recit : Sucht ihn in meiner Brust Terzetto : Ach, wann wird die Ziet | mesure 37-61 mesure 146-169 |
| Ténor solo | BWV 61 | Recit : Der Heiland ist gekommen Air: Komm Jesu komm | |
| Bass solo | BWV 248-5 Ou BWV 61` | Air: Erleucht auch meine finstre Sinnen Recit: Siehe, siehe ! Ich stehe ... | |